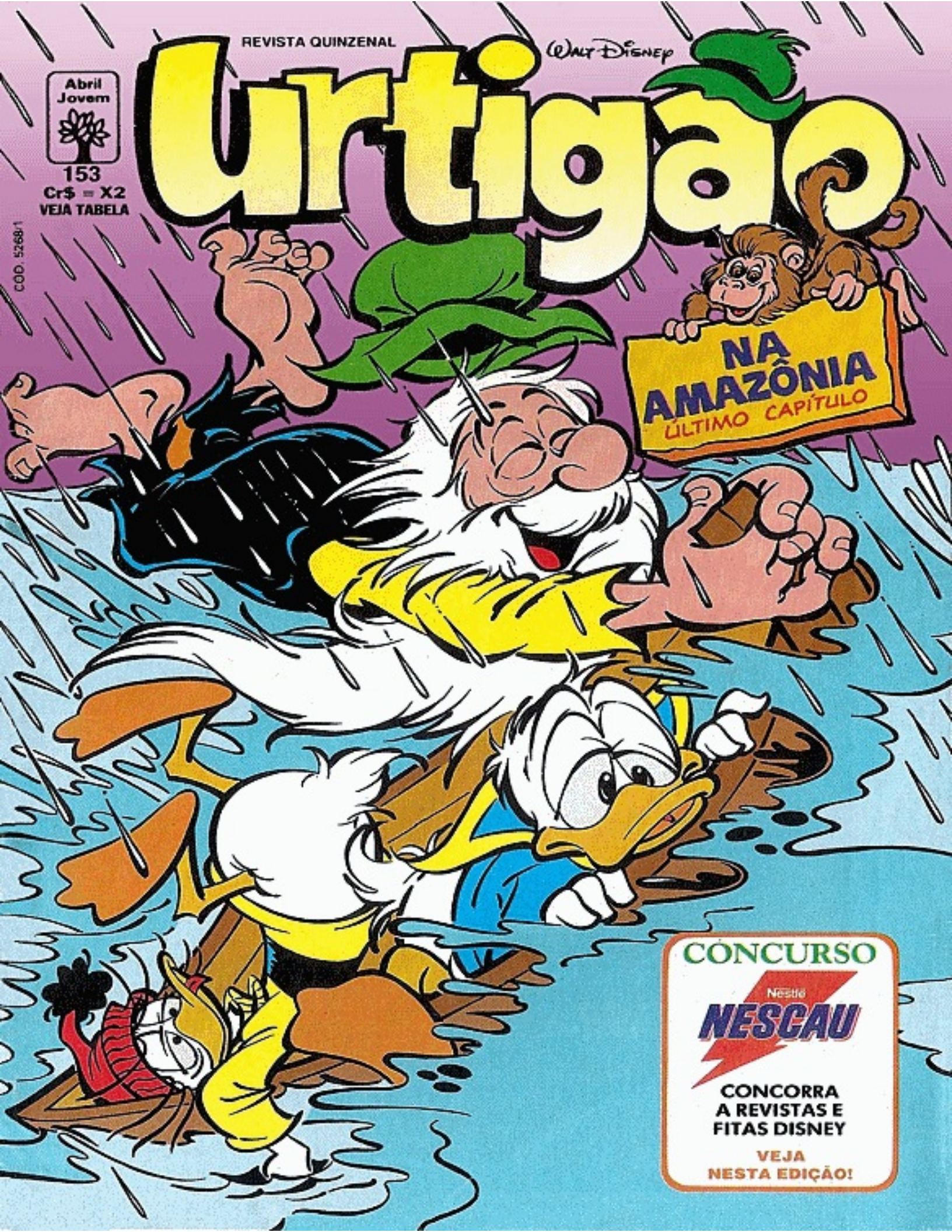
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Abril Jovem
153
Cr$ = X2
VEJA TABELA
COD. 526911
Urtigão
EVANDROPS
NA AMAZÔNIA
ÚLTIMO CAPÍTULO
CONCURSO
Nestlé
NESCAU
CONCORRA A REVISTAS E FITAS DISNEY
VEJA NESTA EDIÇÃO!
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM


REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Urtigão
Abril Jovem
153
Cr$ = X2
VEJA TABELA
COD. 52681
NA AMAZÔNIA
ÚLTIMO CAPÍTULO
CONCURSO
Nestlé
NESCAU
CONCORRA A REVISTAS E FITAS DISNEY
VEJA NESTA EDIÇÃO!

CHEGOU Playcolor® MD

CORES MUTANTES

Com as canetinhas Playcolor® Cores Mutantes, da Paper Mate, a gente vai colorir e recolorir tudo que nossa imaginação quiser. É um grande barato. Pegue uma folha de papel e desenhe à vontade. Quando quiser mudar de cor, basta pegar a canetinha mutante e pronto! Você vai criar efeitos incríveis.

Peça pra mamãe. Canetinhas Playcolor® Cores Mutantes.

A ALEGRIA DE MULTICOLORIR.

A GENTE PLAYBRINCA MUDANDO AS CORES.

Faça com coração. Faça com

PAPER MATE®

URTIGÃO

NA AMAZÔNIA
PARTE 10

O BURACO DA CHUVA

AH! TUDO QUE É BOM DURA POUCO! CHEGAMOS AO ÚLTIMO CAPÍTULO DESTA SÉRIE SENSACIONAL, ONDE CURTIMOS MUITAS AVENTURAS! MAS MANTENHA O PIQUE E PREPARE-SE AINDA PARA UM FINAL SURPREENDENTE...

UAAH! ETA VIAGE RÁPIDA, SÔ!

SEGURA, PENINHA!

ME LARGUEM!

BEM-VINDO À SERRA PELADA (SE VOCÊ FOR DONO DE UM DOS LOTES)

B 920384 - UT 153-1

© DISNEY

PERAÍ... NÓIS NUM TAMO EM *PATOPOLIS*, NÃO!
ADIVINHÃO!
ME LARGUEM, OU EU *DEPENO* VOCÊS!
GLUP!

NUM ENTENDI DEREITO... PARECE QUE O PATINHAS SENTIU O CHERO DE ARGUMA COISA...
SERÁ QUE FOI VIRADO DE CEBOLA CUM AIO?
CHLÉP!

VOCÊ LARGOU, PENINHA!
ERA ELE OU MINHAS PENAS!
GARIMPO
ZUM!

OURO! POSSO SENTIR O CHEIRO ATÉ DOS QUILATES!
ZUM!

TUMP!
COM LICENÇA! LICENÇA!
SAI DA FRENTE!
TUMP!
TUMP!

CADÊ O TIO?

TEM ALGUÉM FUGINDO DE UNS DUZENTOS GARIMPEIROS LÁ EMBAIXO! ADIVINHA QUEM...

PEGA!

GROF!

GRR!

DEPENA!

QUAC!

PÁRA DE TAPÁ MEUS ÓIO, HOME!
NÂ-NÃO!
SOCORRO!
GRR! GROF!
QUAC!
?

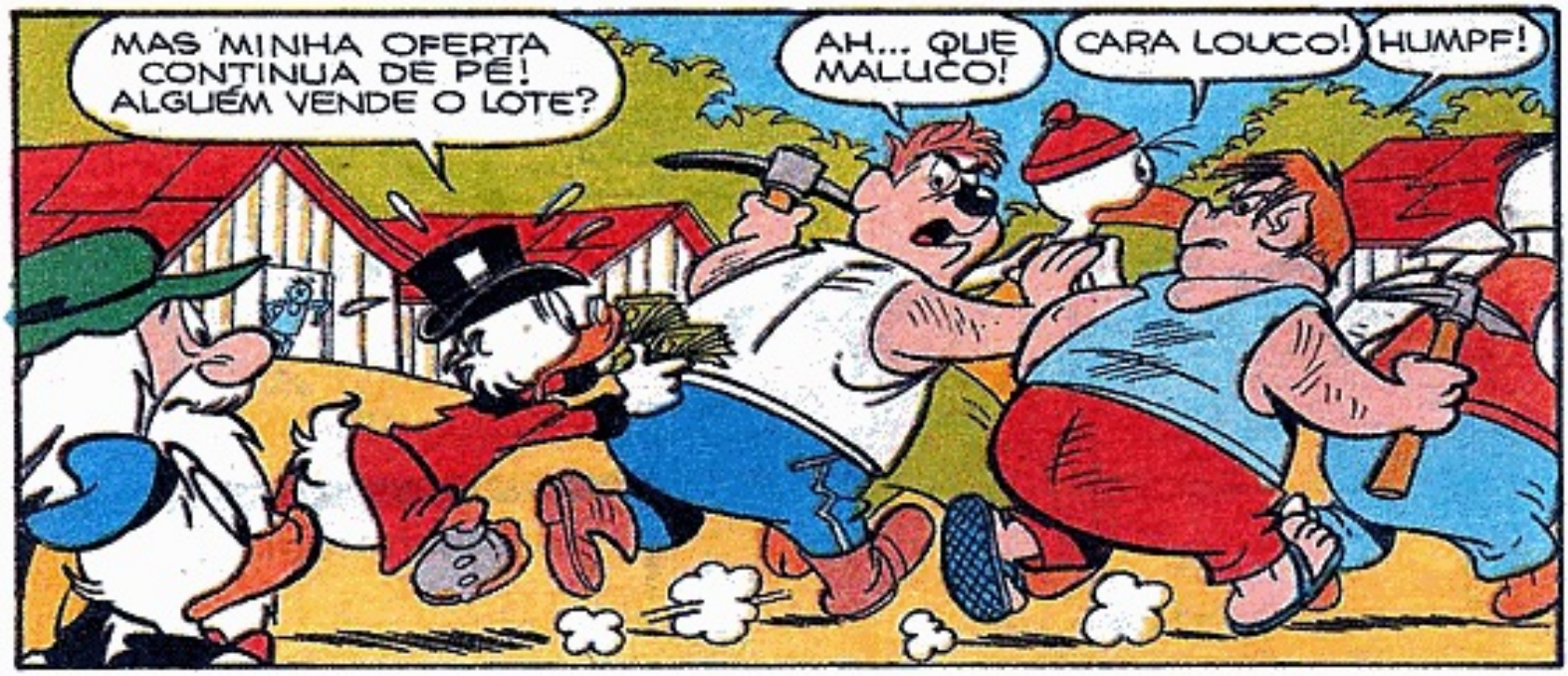
TEM UMA SERRA QUE ANDA TODA *PELADA* PUR AÍ!
ARA!
PUF! PUF!
PAF!

ME SALVE, URTIGÃO! FALE COM ESSES GARIMPEIROS!
GRR!
PEGA!
VUP!

ARTO LÁ!

QUE CONFUSÃO É ESSA?
ESSE PATO AÍ TENTOU *INVADIR* O MEU LOTE!

OCÊ FEIS ISSO?
ENTREI SEM PEDIR LICENÇA... FOI SÓ!


MAS MINHA OFERTA CONTINUA DE PÉ! ALGUÉM VENDE O LOTE?
AH... QUE MALUCO!
CARA LOUCO!
HUMPF!

AQUI É GARIMPO? DO QUÊ, HEIN?
OURO!

OURO?!

CARMA! QUE PAIAÇADA, SÔ!
AI! QUASE QUE EU PEGO A FEBRE!
FEBRE?
POU!
POC!

A FEBRE DO ORO, OCEIS SABE!
AH... NA NOSSA FAMÍLIA, O TIO JÁ PEGOU POR TODOS!
PAF! PAF!

POR FALAR NELE... CADÊ O PATO VÉIO?
NÃO INSISTA! NÃO TEM MAIS NENHUM LOTE VAGO!
BUÁÁÁÁ!
SUPERINTENDENTE

O ÚNICO JEITO DE CONSEGUIR UM LOTE É SE ALGUÉM DESISTIR DELE!
E O QUE FAZ ALGUÉM DESISTIR?
?
OURO EM PÓ
POEIRA

ALGUM DESASTRE NATURAL, TIPO TERREMOTO, INUNDAÇÃO, PRAGA DE GAFANHOTOS...
HUMPF!

OU ENTÃO... SE ACABAR O OURO DO LOTE! RÁ, RÁ, RÁ!
BOA! RI, RI, RI!

SE ACABÁ O ORO, OCÊ COMPRA O TERRENO A PREÇO DE BANANA! RI, RI, RI!

SE PELO MENOS CAÍSSE UMA CHUVA E FIZESSE UMA INUNDAÇÃOZINHA...
RI, RI!

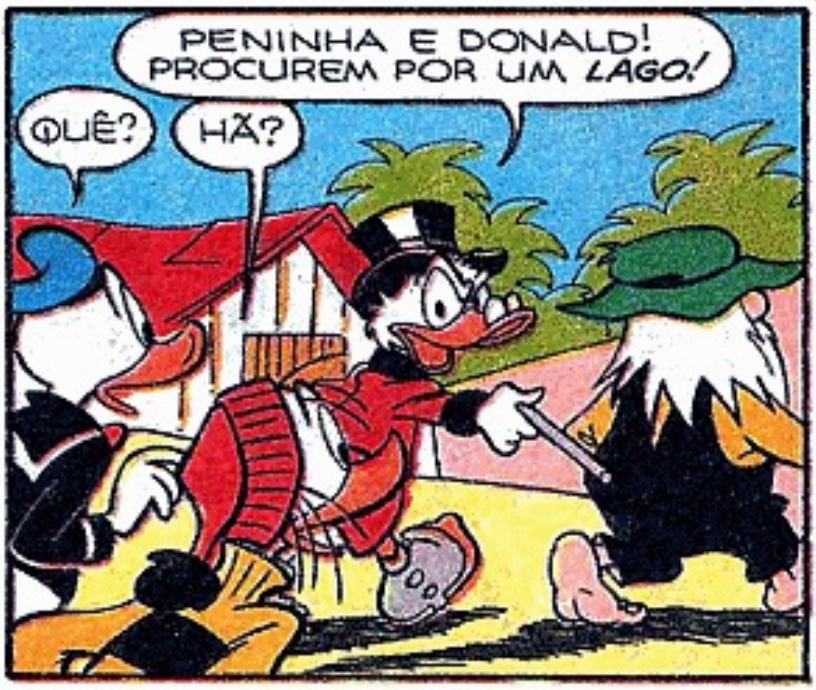
SÓ SE OCÊ ACHÁ UM BURACO DA CHUVA E DESTAMPÁ ELE...
?

QUE HISTÓRIA É ESSA?
É SÓ UMA LENDA QUE ME CONTARO...

EM ARGUM LAGO, EXISTE UMA ILHOTA NO MEIO... E NELA TEM UM *BURACO*...
O TAL DA CHUVA!

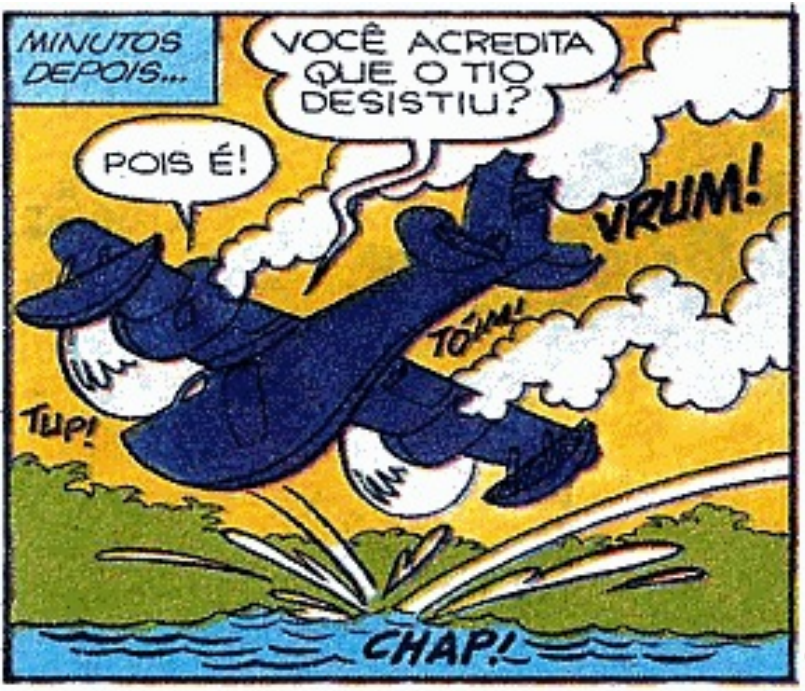
É! QUANDO ELE TÁ TAMPADO, É SECA... DESTAMPADO, CHOVE!
QUE MARAVILHA!

E, GERALMENTE, TEM UMA *GARÇA* GRANDE E BRABA PROTEGENO O BURACO!
INTERESSANTE!


PENINHA E DONALD! PROCUREM POR UM *LAGO*!
QUÊ?
HÃ?

UM LAGO COM UMA ILHOTA NO MEIO E UMA GARÇA NELA, IMBECIS!
TITIO... É SÓ UMA *LENDA*!
É!

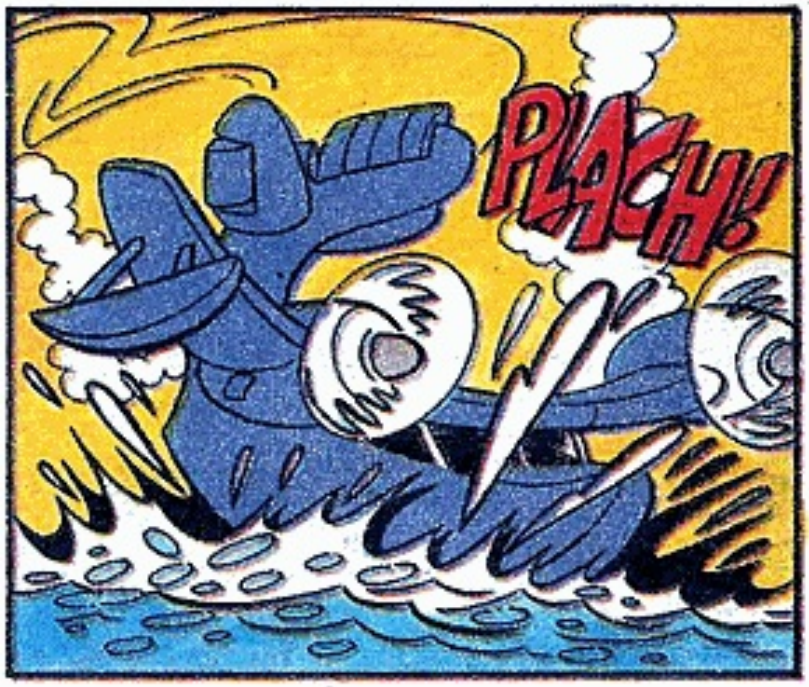
ISSO MEMO! BELA HORA FUI CONTÁ! QUERO IR PRA *CASA*!
TÁ BOM, EU ME EMPOLGUEI!


MINUTOS DEPOIS...
VOCÊ ACREDITA QUE O TIO DESISTIU?
POIS É!
VRUM!
TÓIM!
TUP!
CHAP!

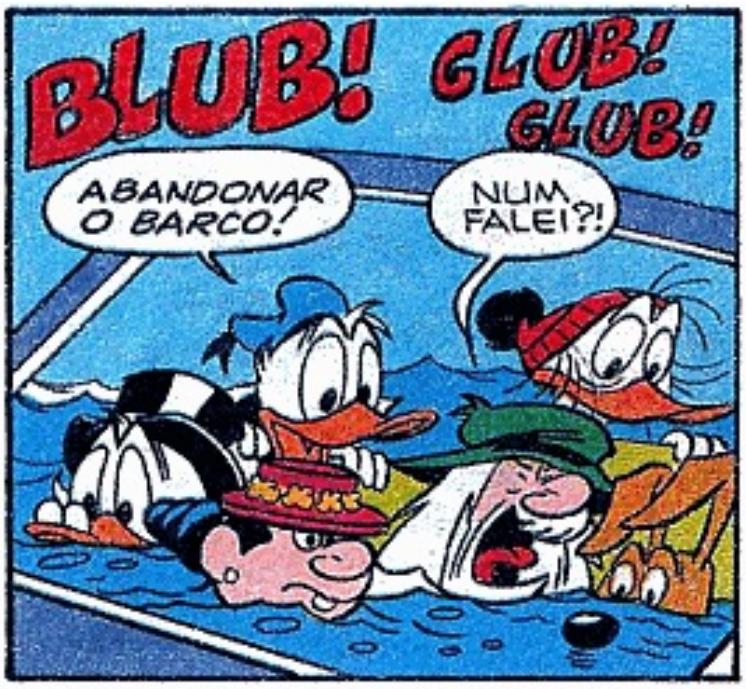
ENTÃO, O QUE TANTO ELE PROCURA COM ESSE BINÓCULO?

AH!

DESÇA NAQUELA LAGOA! RÁPIDO!
(GLUP!) LARGUE O MANCHE!
VROOM!


PLACH!

NÃO ACREDITO! A LATA VELHA NÃO SE DESMONTOU!
NUM FALA, QUE DÁ AZA!


BLUB! GLUB! GLUB!
ABANDONAR O BARCO!
NUM FALEI?!

E AGORA?
DEPOIS QUE EU CONSEGUIR MEU LOTE, VAMOS VOLTAR DE PRIMEIRA CLASSE!

TÁ MALUCO?
NÃO! VEJAM! A ILHOTA DO LAGO DO BURACO DA CHUVA!

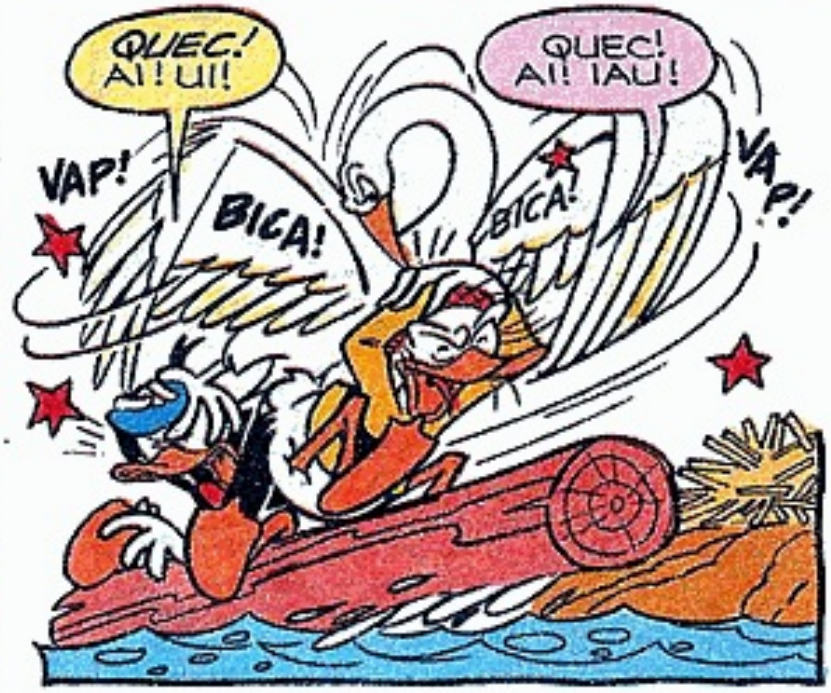
NOSSA! CUM GARÇA E TUDO!
E PERTINHO DE SERRA PELADA!

VÃO LÁ, ESPANTEM A GARÇA E ABRAM O BURACO!
NÓS?
É... NÓS!

GARCINHA BONITINHA, VÁ DESCANSAR EM OUTRO LUGAR POR CINCO MINUTOS...
!

BAH! ENXOTE-A COM ISTO!
NÃO! SEJAMOS ECOLÓGICOS!

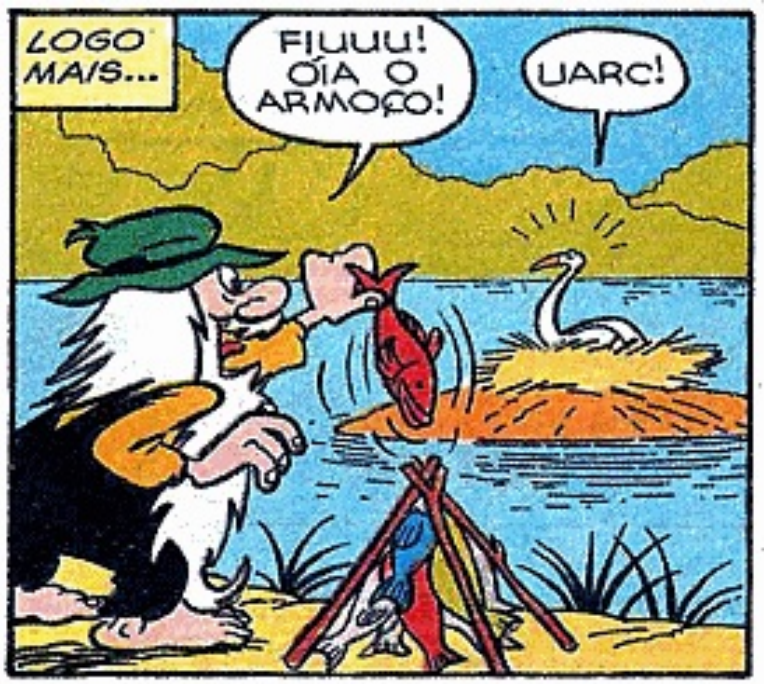
XÔ! XÔ! SAI, COISINHA LINDA!
IERC!

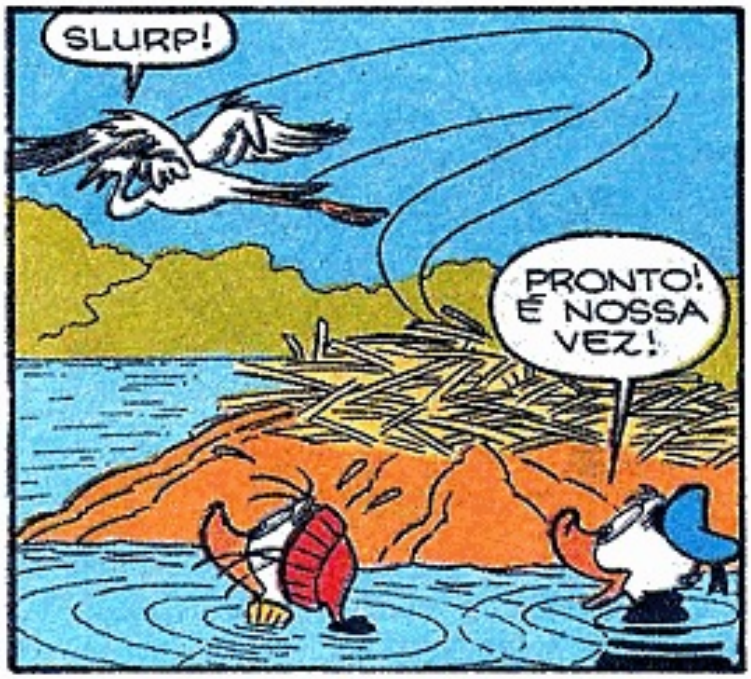

QUEC! AI! UI!
QUEC! AI! IAU!
VAP!
BICA!
BICA!
VAP!

AQUELA GARÇA NÃO FOI NADA ECOLÓGICA COM A GENTE!

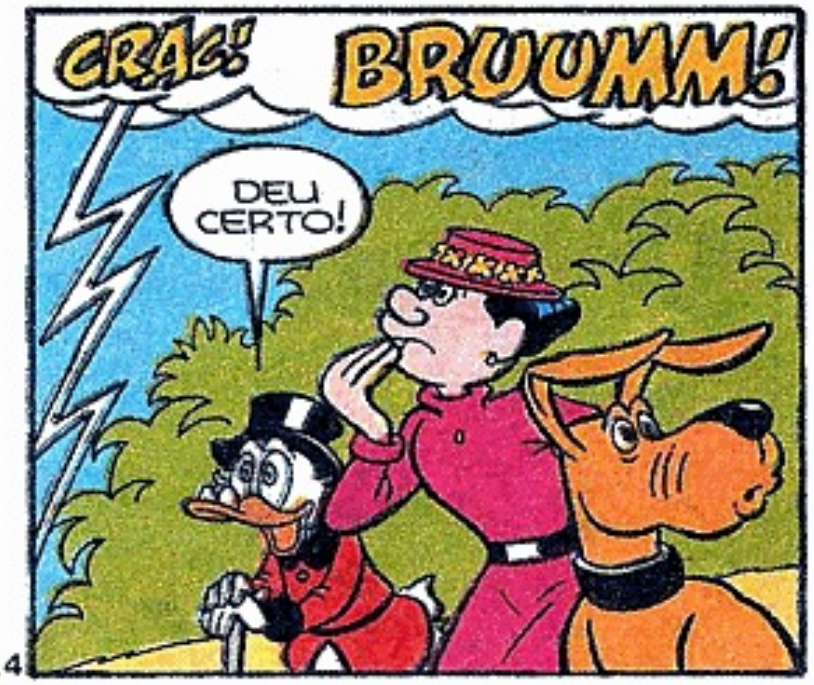
E VOCÊ, NÃO TEM NENHUMA IDÉIA?
CRARO!

ÓIA SÓ!
UM PEIXE!
VUP!


LOGO MAIS...
FIUUU! ÓIA O ARMOÇO!
UARC!


SLURP!
PRONTO! É NOSSA VEZ!

BEM... TEM UM BURACO AQUI, MESMO!
DESTAMPE!
ARRASTA!


CRAC!
BRUUMM!
DEU CERTO!

CHUA'A!
Ô LOCO!
SQUARK!

POUCO DEPOIS...
ESTÁ BOM! PODE TAMPAR! RÊ, RÊ!
ÓIA COMO O NÍVER SUBIU!
UFA!

RÊ! SÓ FICOU O NINHO DELA PRA FORA D'ÁGUA!
?
PODE NOS AGRADECER PELO ESPÍRITO ECOLÓGICO!

VAP!
UERC!
BICA!
BICA!
UNHA!
AI!
PLEC!
ARRANHA!
TUM!
PAF!
PLEC!
TUM!

MAL-AGRADECIDA!
VAMOS PRA SERRA PELADA!

OLHA SÓ O ARCO-ÍRIS!. VAI DAR NUM LOTE DE OURO ALAGADO QUE EU VOU COMPRAR BARATINHO...

E... EPA!

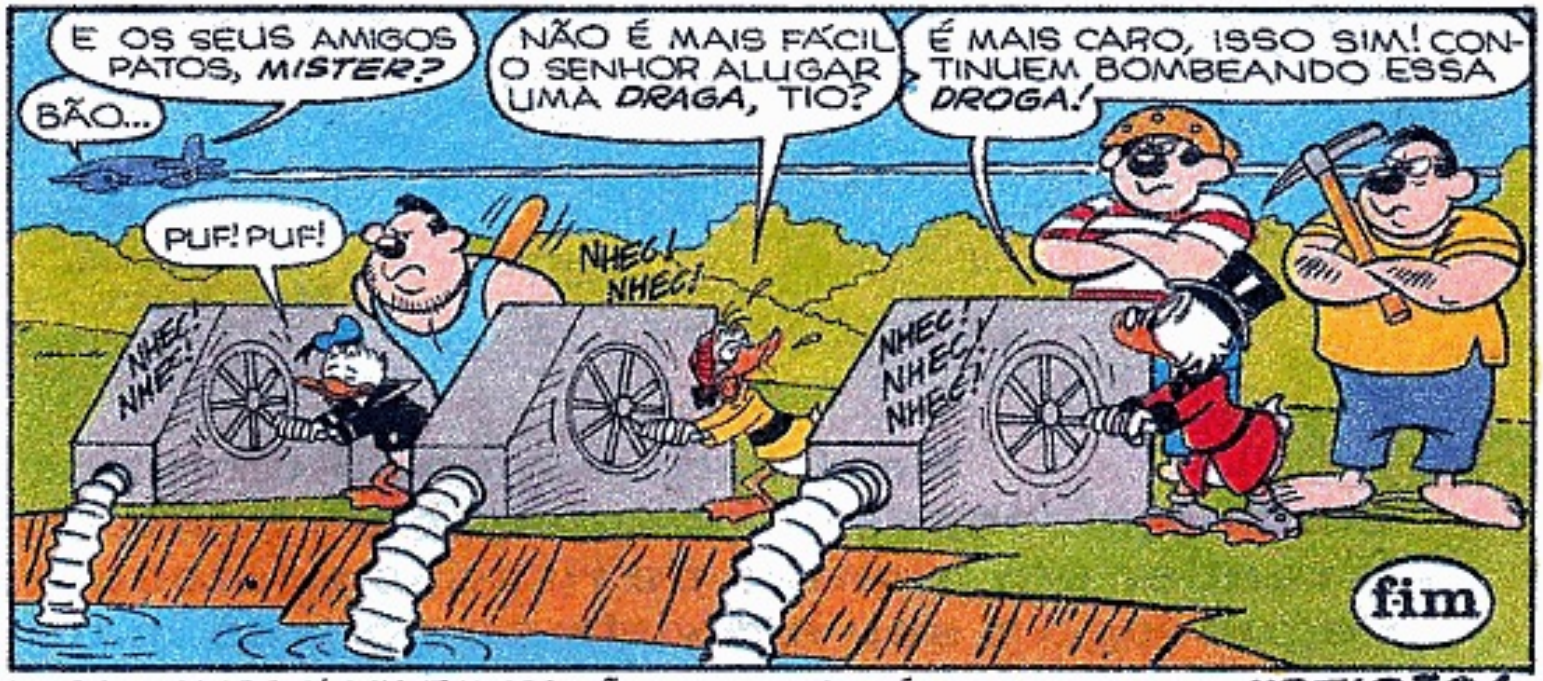
MINHA NOSSA! CHOVEU DEMAIS!
GLUB!
GLUB!
BLUB!

A GENTE NÃO DEVIA TER MEXIDO NAQUELE BURACO DA CHUVA! VIU SÓ A GANÂNCIA? VIU?
QUIETO, IDIOTA!
HÃ?

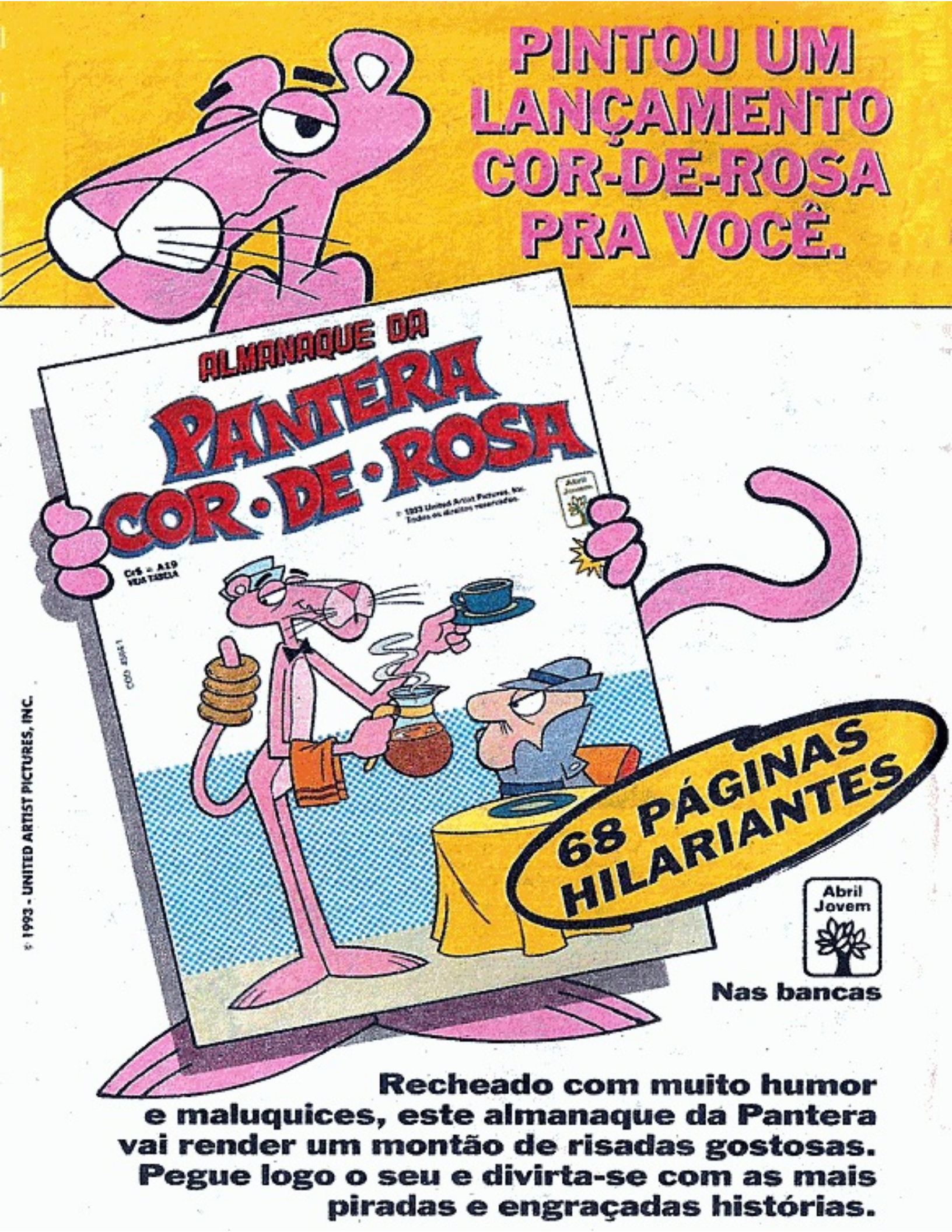
ESTES PATOS SÃO OS RESPONSÁVEIS! NÃO SEI COMO, MAS SÃO!
GRR!
GROF!

PEGA!
DEPENA!
TRITURA!
GRRR!
BRRAM!
ISSO JÁ TÁ FICANO MONÓTONO!

ARTO LÁ... DE NOVO!



VALEU, AMIGO LEITOR! E FIQUE LIGADO... VÃO PINTAR OUTRAS SÉRIES NA SUA REVISTA **URTIGÃO!**


PINTOU UM LANÇAMENTO COR-DE-ROSA PRA VOCÊ.
ALMANAQUE DA
PANTERA COR-DE-ROSA
68 PÁGINAS HILARIANTES
Abril Jovem
Nas bancas
Recheado com muito humor e maluquices, este almanaque da Pantera vai render um montão de risadas gostosas. Pegue logo o seu e divirta-se com as mais piradas e engraçadas histórias.
© 1993 - UNITED ARTIST PICTURES, INC.

WALT DISNEY

URTIGÃO

IDÉIA DE JUMENTINO

CUÓ-RI-CÓ-AAI!

B920356-UT 153/2

LÁ VEM O VÉIO URTIGA...

...AGRADECÊ MEU CANTO MARAVIOSO...

SEU GALO DESAFINADO DUMA FIGA!

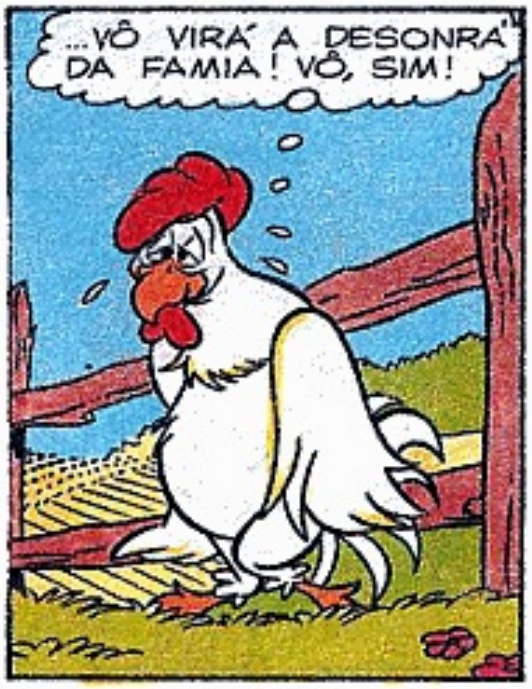
SE OCÊ NUM CANTÁ DEREITINHO AMANHÃ, VAI ENTRÁ NUMA AULA DE CANTO!
E-EU?!

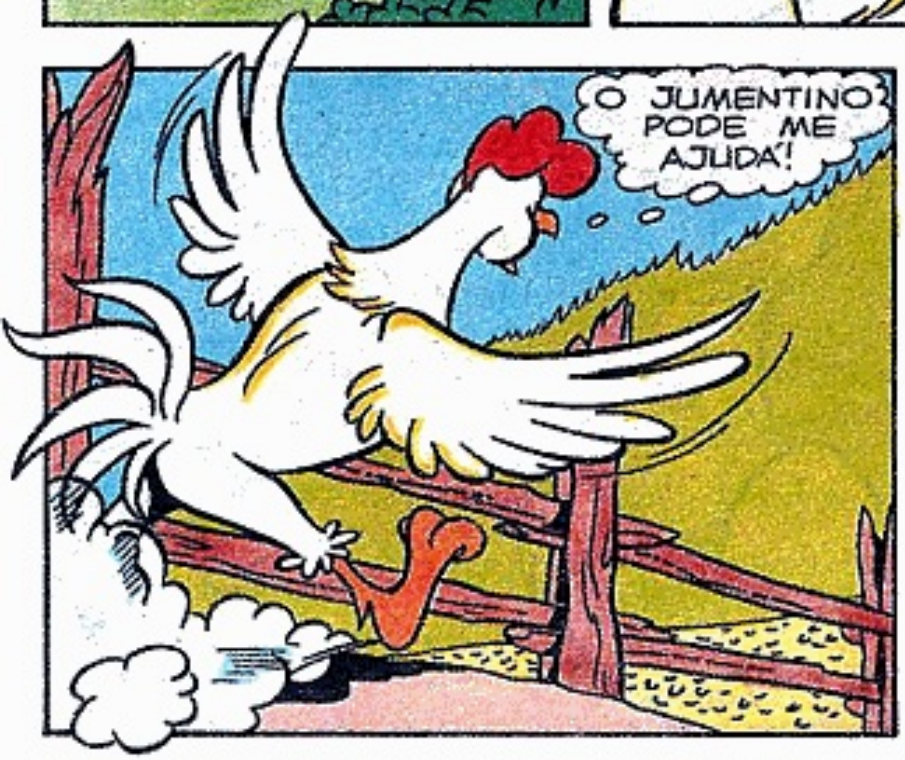
OCÊ CANTANO PARECE QUARQUÉ COISA... LOBO, GATO, VACA, MENOS GALO!

ENTENDEU, NÉ?
XII...

DANÔ-SE!

SE ELE BOTA' EU NUMA AULA DE CANTO...


...VÔ VIRÁ A DESONRA' DA FAMIA! VÔ, SIM!


O JUMENTINO PODE ME AJUDA'!

SÓ CUM A SABEDORIA DELE, PRA ME LIVRA' DESSA!

DEPOIS...
...E ISSO É TUDO!
SUA SITUAÇÃO É DEVERAS DELICADA, CUMPÁDI! MAIS TENHO A SOLUÇÃO!

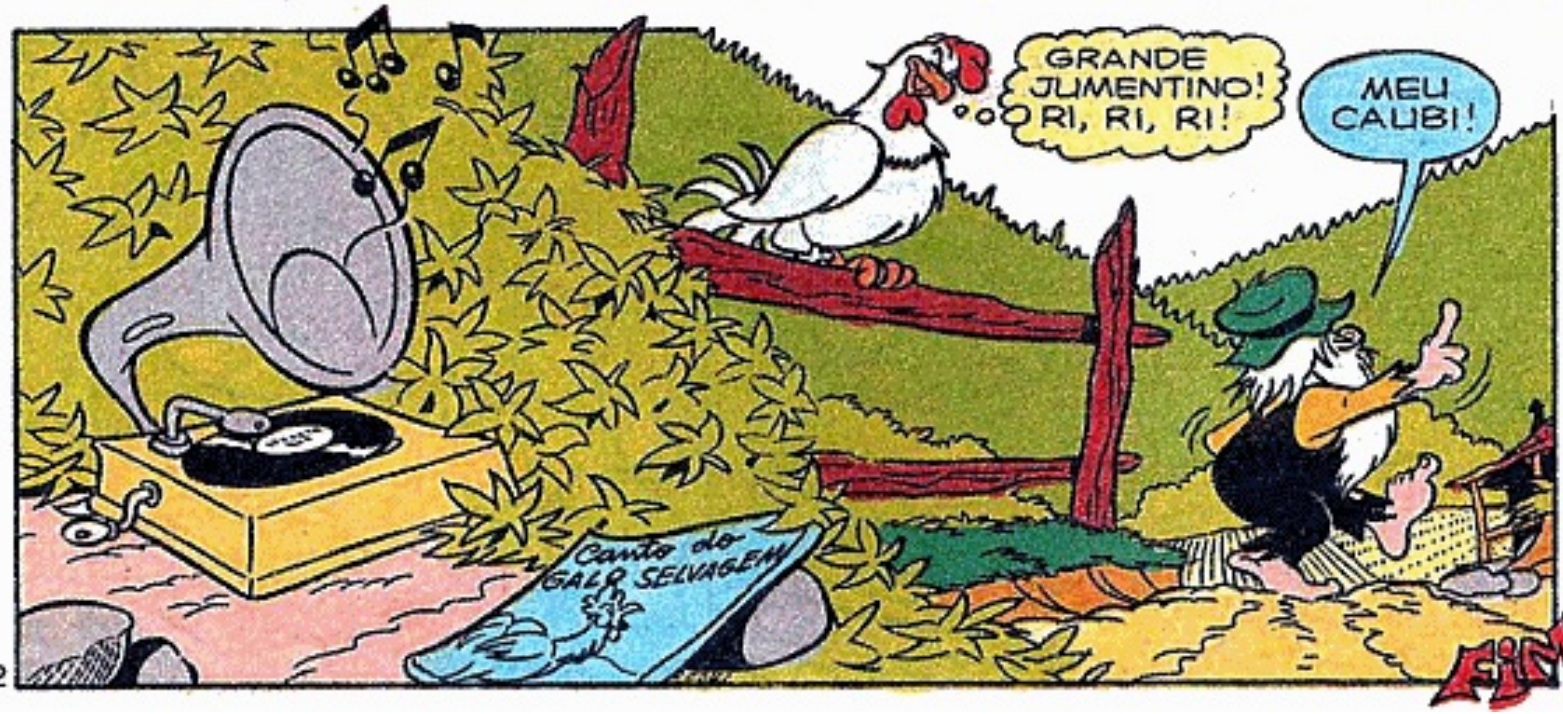
CHEGA MAIS PERTO E FAIS O QUE EU MANDA'!

NA MANHÃ SEGUINTE...
TÁ NA HORA! VAMO VÊ SE O PRANO DO JUMENTINO FUNCIONA MEMO! LÁ VAI...

COCORICÓÓÓ!
QUE CANTORIA DANADA DE BUNITA, SÔ! NUM É QUE O DANADO APRENDEU?!

BELA CANTORIA, CAUBI!

NUM SEI COMO OCÊ CONSEGUIU MIORÁ TANTO DUM DIA PRO OTRO!


GRANDE JUMENTINO! RI, RI, RI!
MEU CAUBI!
Canto do GALO SELVAGEM

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram 3.100.000
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do territorio brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagogica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICA E ÁUDIO TELEVISÃO (P.B. e a Cores)
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- SUPLETIVO DE 1º GRAU
- VIOLÃO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CORTE E COSTURA
- FOTOGRAFIA
- SUPLETIVO DE 2º GRAU
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- MECANICA GERAL
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- INGLÊS
- MECÂNICA DE MOTO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TÉCNICAS DE VENDAS
- INFORMÁTICA
- BELEZA DA MULHER
- ELETRICIDADE

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and - S-301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (proximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-6 - Ed. André Luis - Bairro Tororo
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s/208
PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.596

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 51 ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO YO-153
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de _____

NOME _____
RUA _____ Nº _____
CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____
CIDADE _____ ESTADO _____

CUIDADO! NÃO DURMA!

Urtigão deu um salto da rede ao ouvir bem perto uma voz rouca, fria, dizendo... **"Olhe o vendedor de moringa!"**

— Quem é ocê? — gritou Urtigão, encarando um homem, que, em pé na sua frente, tinha um olhar pesado, mostrando na testa rugas bem profundas.

— **Estou vendendo moringa, senhor** — respondeu o homem, exibindo sua mercadoria.

Urtigão ficou fascinado pela moringa. Nunca tinha visto tanta beleza faiscando, mesmo com a luz fraca do entardecer. Convidou o estranho para entrar, acendeu o lampião e notou que as figuras desenhadas na moringa pareciam vivas!

O homem, sem dizer uma palavra, continuava com os olhos pregados no dono da casa.

— Pur quanto é que ocê tá vendeno? — indagou o velho Urtiga, girando a moringa nas mãos.

— **Por uma noite do seu sono!**

Urtigão olhou-o espantado.

— Qué dizê que eu vô te que passá a noite acordado?

O vendedor não respondeu.

Urtigão notou também que, entre as figuras humanas desenhadas na moringa, havia uma deitada, de expressão terrível, com os cabelos desgrenhados e os olhos arregalados, em desespero.

— **Esse sou eu** — disse o homem com voz cansada, sem um gesto. — **Não consigo dormir há milhões de anos. Sou a insônia que anda pelo mundo. Agora me vigie. Fique de olho em mim, aí na moringa, só em mim. E não durma um segundo sequer.**

Urtigão, como que hipnotizado, ficou horas encarando o desenho da moringa. De repente viu a tal figura se mexer, toda a expressão do rosto acalmar-se até cair em profundo sono.

As horas foram correndo... E devagar o sono foi tomando conta do Urtigão também.

Então, o inevitável aconteceu!

Por um segundo que ele fechou os olhos, a moringa caiu no chão, fazendo-se em centenas de pedaços.

Um grito terrível ecoou!

"OH, NÃÃÃÃÃÃÃOOO!"

Ao clarear do dia, Urtigão notou que restaram apenas os cacos. As figuras haviam desaparecido!

E o homem também.

"Xi! Danô-se! A tar de insônia vai continuá vagano pur esse mundão! Mais, eu, ela num pega, não! Que sono! UÁÁÁÁ!" — bocejou Urtigão.

Texto de Elza Sallut

UM ESTOURO DE FUTEBOL

FUTEBOR NO PASTO... ERA SÓ O QUE FARTAVA!

E HOME CONTRA MUIÉ! ETA NÓIS!

VÃO ACABÁ CUM A NOSSA GRAMA!*

*TRADUZIDO DO VAQUÊS.

VAI, CUMÁDI ZICA! FAIS UM GOR!

B 920271 - UT 153/2

ÓIA SÓ A BARRIGA DO SEU ÉDISO!
NEM PODE ENXERGÁ A BOLA, CUMÁDI DENISE! RÁ, RÁ!

VÔ ACABÁ CUM ESSA PAIAÇADA!

UÉ! VACA TAMÉM JOGA?

XÔ, DADIVOSA! HOJE O PASTO É NOSSO!
PR!!!!!!!!!
?

A PARTIDA CONTINUA...
CORRE, DARVETÁ! CHUTA A BOLA!
NUM DÁ MOLEZA PRA ESSA PERNA-DE-PAU, OSNI!

BEM QUE EU QUERIA TÊ UMA CERCA DESSAS PERNA-DE-PAU EM VORTA DE MIM!
É LASQUERA!

PRIIIII!
FINAR DO PREMERO TEMPO!
QUE VREGONHA! NEM UM GOR!
TUM

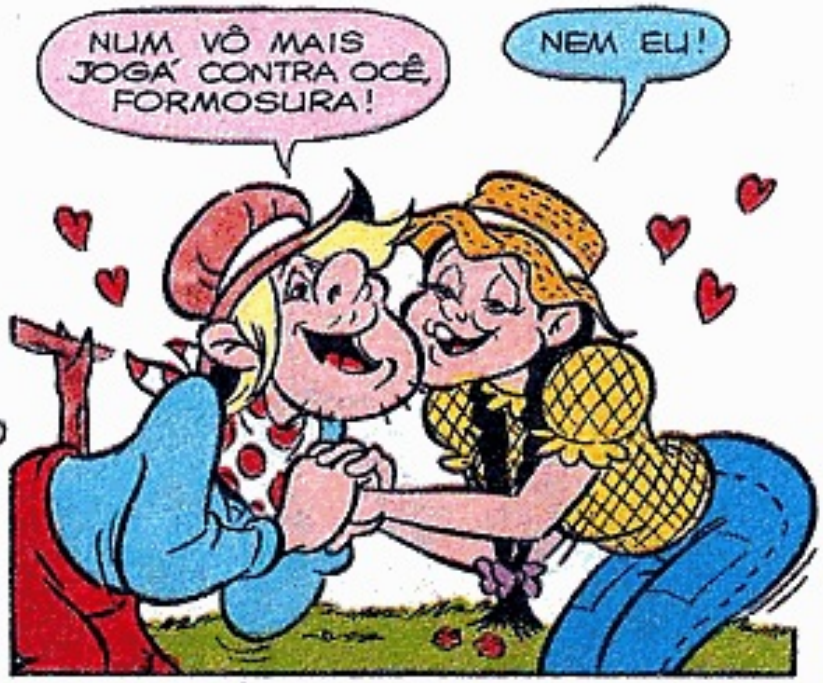
SABIA QUE OCÊ É UMA BELEZURA?
OCÊ ACHA?
OI, FROZINHA! QUE BÃO NÓIS TÁ JOGANO JUNTO, NÉ?
IÉ!

SEUS ÓIO PARECE DUAS ESTRELA!
GOSTEI DO SEU TOPETE! AI-AI!

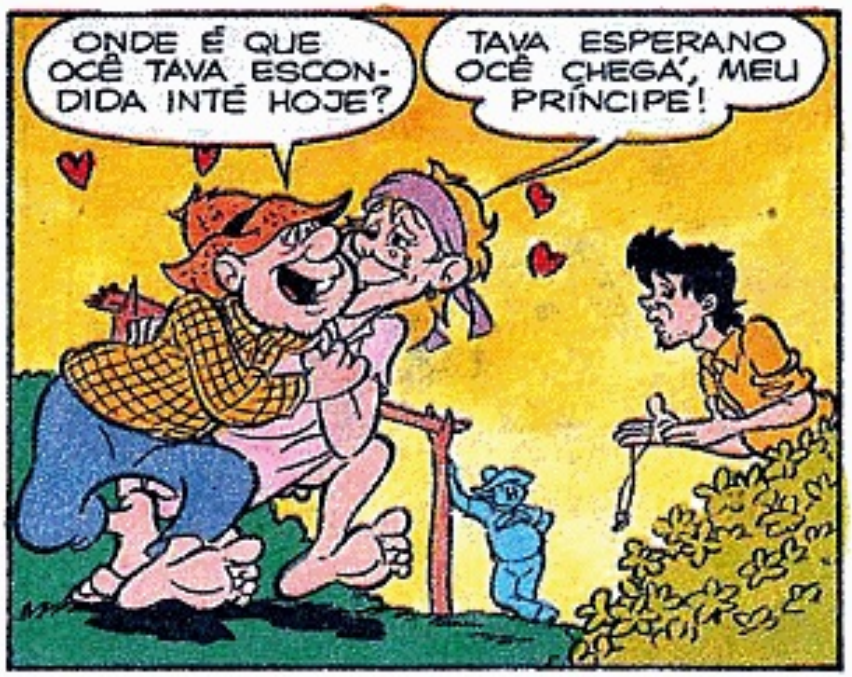
POCA-VREGONHA!
NUM SOBRÔ UM JOGADÔ PRA PAQUERÁ A GENTE!
NEM O BARRIGUDO!

UUUUUUU!
OCEIS VIERO AQUI PRA JOGÁ OU PRA SE ENGRAÇÁ?

SEGUNDO TEMPO...
PRIIII!
ANSIM NUM DÁ! QUERO O DINHERO DO MEU INGRESSO DE VORTA!


NUM VÔ MAIS JOGÁ CONTRA OCÊ, FORMOSURA!
NEM EU!

QUE TAR UM PASSEIO DE MÃO DADA?


ONDE É QUE OCÊ TAVA ESCONDIDA INTÉ HOJE?
TAVA ESPERANO OCÊ CHEGÁ, MEU PRÍNCIPE!

E AGORA, JUCA?
O JOGO ACABÔ!

ARA! INTÃO VAMO FAZÊ OTROS TIME!

LEGAR!
TAMÉM VÔ!
BOA!
ESSA NÃO! VAI SOBRÁ PRA MIM!

EU JÁ DISSE... SÓ PODE JOGÁ ONZE DE CADA BANDA!

QUE FARTA DE DEMOCRACIA! TODO MUNDO VAI JOGÁ E PRONTO!

VAMO BRINCÁ, PESSOAR!
VIVA!

PRIIII!

BOA, FIRMINA!
ESSA, NÓIS GANHA!

SAI DAÍ, SUA CANELUDA!

É PÊNARTI! É PÊNARTI!
ELE ME PASSÔ UMA RASTERA, SEU JUIZ!

OCÊ QUE ATRAVESSÔ SEUS CAMBITO NA MINHA FRENTE!
QUE DIA!

EXPURSA O URTIGÃO!
A FIRMINA CAVÔ A FARTA E SE JOGÔ!
JUIZ LADRÃO!

PRA MIM, CHEGA!
NUM SEI PRA QUE ESSAS VIOLÊNCIA... NÉ?

MIÓ A GENTE DÁ UM FIM NISSO TUDO!

VAI LÁ, RAMIRTORO! MOSTRA QUE OCÊ É VALENTE!

UÁÁÁ!

O QUE EU NÃO FAÇO POR VOCÊ, DADIVOSA?

MINHA NOSSA!
ESTORO DA BOIADA! ESSE JOGO VAI FICÁ EMPATADO MEMO! CORRE, PESSOAR!
MÓÓÓÓÓ!
FIM

DOSE DUPLA

"Urtigão! Sou sua fã n.º 1! Uma sugestão: casa com a Firmina, vocês fazem um belo par!"

Carolina S. Silva

"Oi, Urtigão! Sou irmã da Carolina. Você já sabe por que a Firmina quis tanto morar no seu sítio? Até agora, eu não descobri!"

Camila S. Silva
São Paulo - SP

Eu e a Firmina fazemo um belo par é de galo de briga... a gente veve se bicano! E ela veio morá no meu sítio pra me atazaná, incomodá... fazê umas comidinha danada de gostosa... epa... aborrecê, irritá, atrapaiá...

TÃO QUERENDO TROCÁ

SELO: **Fernando H. Miglioli**, R. Minas Gerais, 290 - 15510-000 - Simonsen - São Paulo.
CARTÃO - POSTAL: **Valter Benizio da Silva**, R. Petrolina, 2179 - 06463-200 - Barueri - SP.

NHUM-NHUM-NHUM

"Caro Urtigão! Quero saber qual foi sua primeira história no Brasil e gostaria de fazer novos amigos!"

Rafael Bona
R. Santa Catarina, 143
89138-000 - Ascurra - SC

Minha premera história no Brasil foi "Aqui está o Nhum-nhum-nhum", no meis de agosto de 1966, na revista do MICKEY 166! E aposto que o pessoar vai escrevê um montão de carta procê, cumpádi Rafaer! Basorte!

FOFOCA DA ROÇA

De: **Beatriz Nascimento Silveira**
Encruzilhada do Sul - RS

Para: **Daniela Cardoso Oliveira**
Encruzilhada do Sul - RS

"Daniela, você é uma amiga sensacional! Continue sendo uma garota legal! Te adoro!"

O recado tá dado, cumádi Bia! Agora me responde uma coisa... quem nasce na Encruziada do Sur é o quê, hein? Escreve!

ADIVINHA

O QUE É... O QUE É... QUE SE QUEBRA QUANDO ARGUÉM FALA?

Do leitor:

Marcelo P. L. Soares
São Sebastião do Paraíso - MG

Resp.: O silêncio... psssssiu!

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Urtigão

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Peracio, Ivone A. Tonetto
Revisores: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Atila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavin, Paulo R. C. Noely
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Cerqueira
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Vandra O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Maria G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassiz

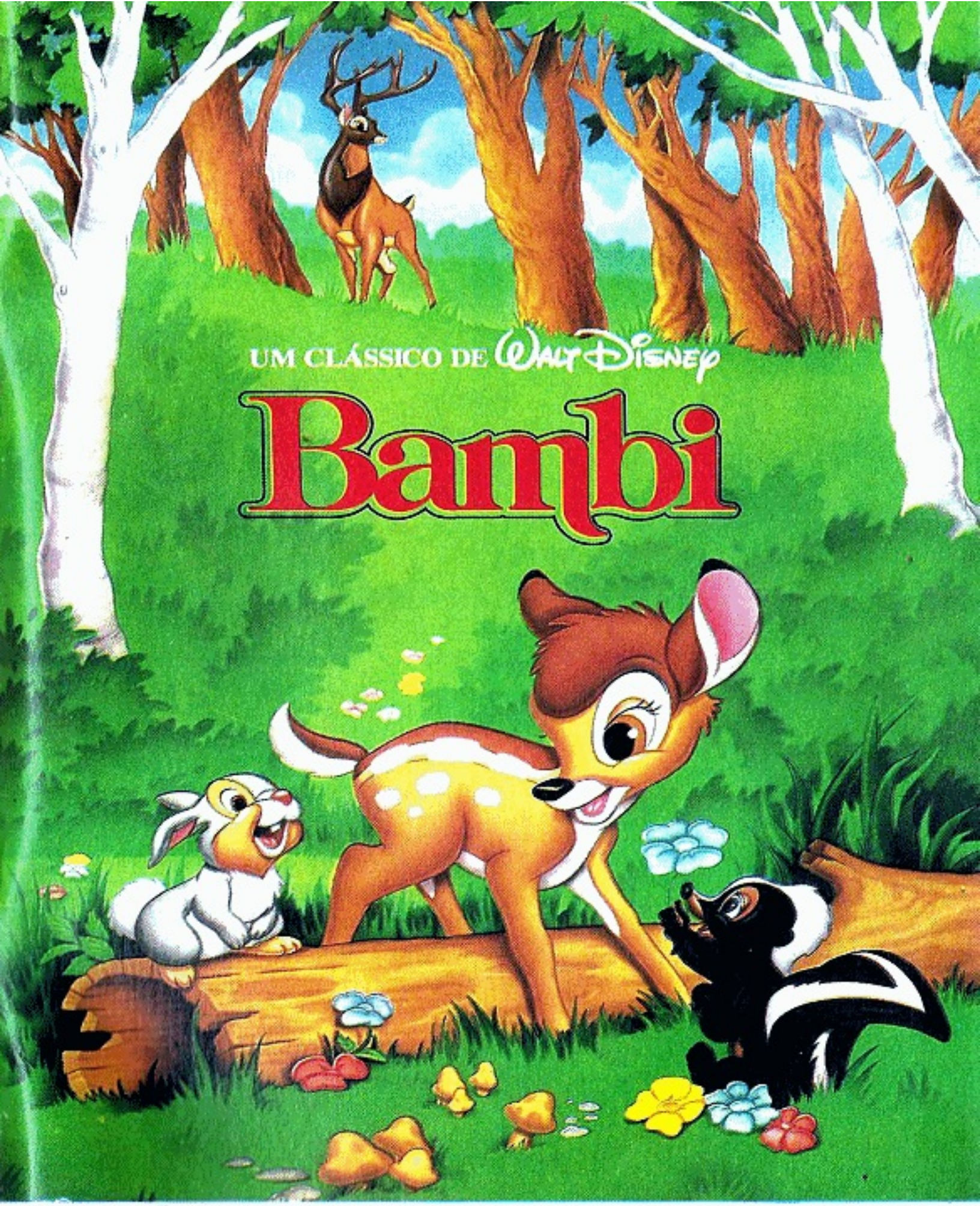
SERVIÇOS DE MARKETING
Diretor: Georges Keramidas
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos Vinicius G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º2007. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 298, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Festival Disney (Urtigão - Tio Patinhas - Disney Especial - Disney Especial Reedição). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S.A. - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco SP - Caixa Postal n.º 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 268-2622 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Felais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Abril/93 - n.º153. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

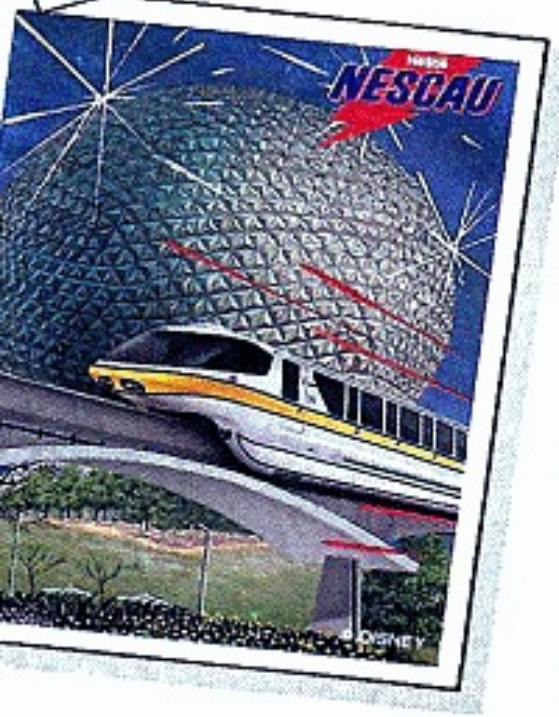


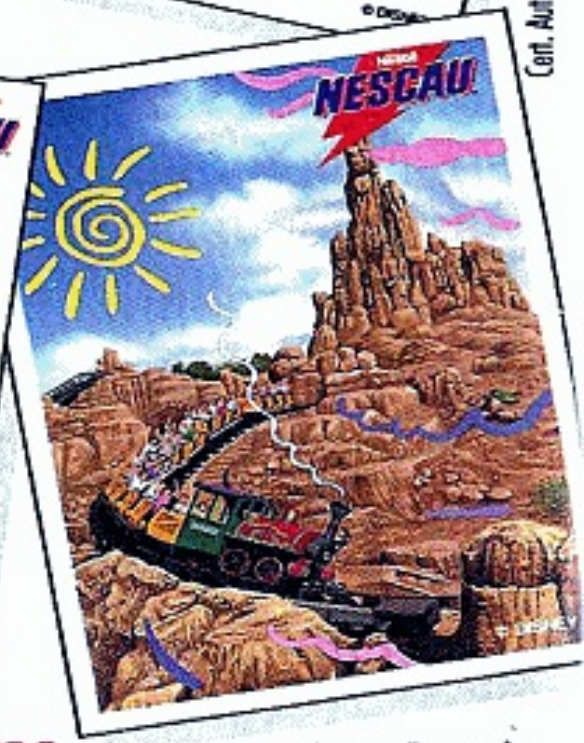
TECHNICOLOR® Do conto de FELIX SALTEN Distribuído por Buena Vista International, Inc. © Uma Companhia Walt Disney

02 DE ABRIL NOS MELHORES CINEMAS

WALT DISNEY WORLD®

MAIS UMA PROMOÇÃO SUPERDESCOLADA DE NESCAU®





Cert. Aut. nº 01/00/039/93

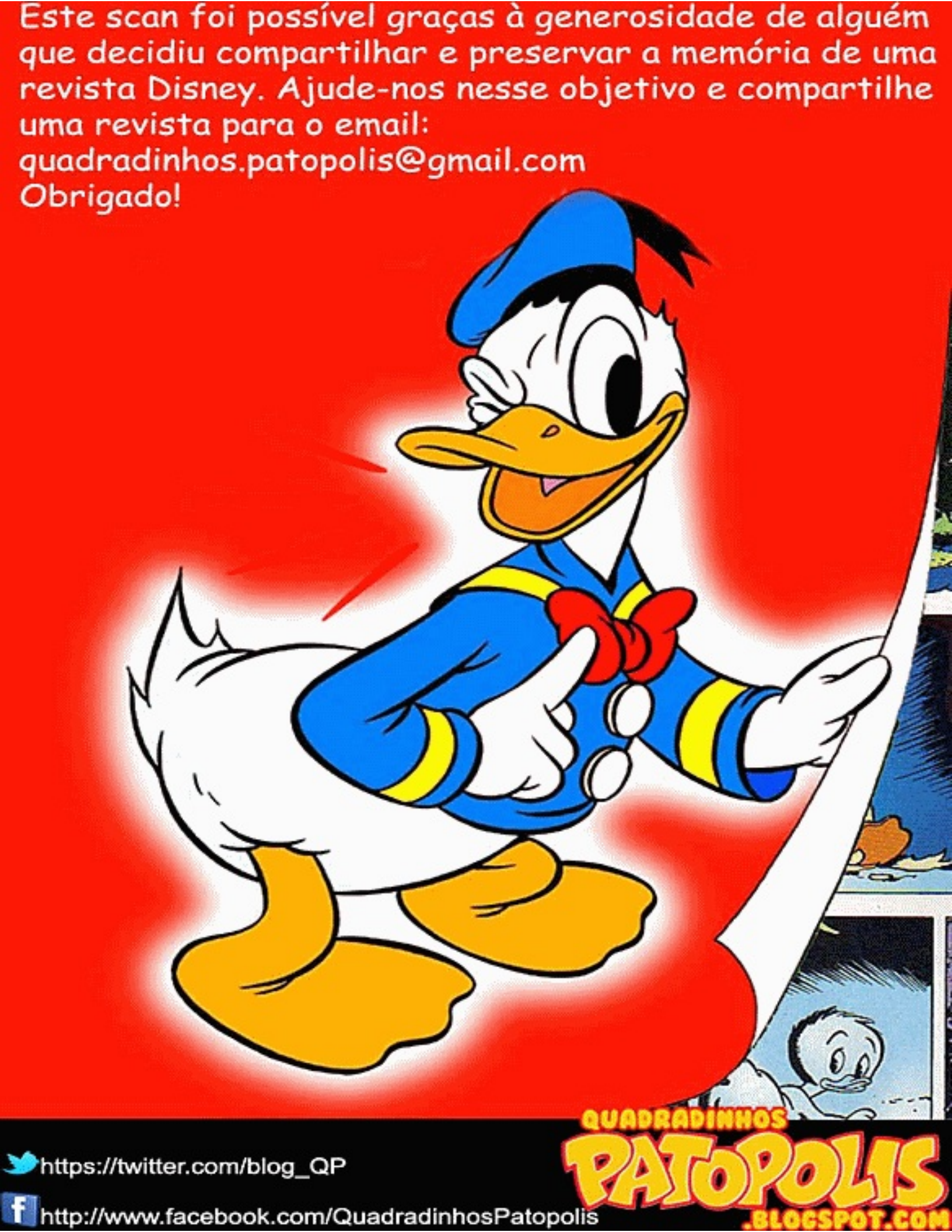
GRÁTIS SUPERADESIVOS. Agora, Nescau e Nescau Prontinho trazem superadesivos de Walt Disney World®, dos parques Magic Kingdom, Epcot Center e Estúdios Disney- MGM Theme Park. São 3 coleções com adesivos diferentes! E você ainda concorre a 130 coleções de gibis e vídeos. São 5 revistas Disney por mês, durante um ano. E mais 5 vídeos de clássicos Disney. Responda qual é o alimento achocolatado em pó mais vendido no Brasil, junte um rótulo de Nescau ou Nescau Prontinho e envie para a Caixa Postal 9102-SP, CEP 01065-970. Os sorteios serão dias 20/4 e 20/5/93. Participe! São milhões de adesivos grátis e centenas de prêmios.

Veja a relação de ganhadores nas edições Disney Especial 138 (maio) e Disney Especial Reedição 75 (junho).

E MAIS!

CONCORRA A 130 COLEÇÕES

de

GIBIS e VÍDEOS

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!